Dominique Evoli

Attrice, formatrice e docente di comunicazione espressiva

Dominique Evoli è attrice, formatrice e docente di dizione, recitazione e comunicazione efficace. Ha sviluppato un percorso professionale che integra l'esperienza teatrale con l'insegnamento delle tecniche espressive, della comunicazione interpersonale e della gestione delle dinamiche relazionali.

Si forma presso il Centro Teatro Attivo (CTA) di Milano, perfezionando successivamente le proprie competenze attraverso lo studio della voce, del movimento corporeo e dell'interpretazione con importanti maestri della scena internazionale, tra cui Jacques Lecoq, Philippe Hottier, Giorgio Calindri, Jean-Paul Denizon, Ludwik Flaszen, Antonio Latella e Raul Manso. Approfondisce inoltre le tecniche di improvvisazione teatrale, il metodo Linklater per la voce naturale e le potenzialità espressive del linguaggio corporeo.

Nel corso della carriera affianca all'attività di attrice teatrale esperienze televisive, pubblicitarie, di doppiaggio e speakeraggio radiofonico, sviluppando una particolare competenza nell'utilizzo della voce come strumento di comunicazione, relazione e coinvolgimento emotivo.

Da molti anni si dedica all'insegnamento della dizione, della recitazione e della lettura interpretata, collaborando con realtà formative quali Teatri Possibili e TeatRing di Milano. Conduce inoltre laboratori teatrali nelle scuole e percorsi di formazione rivolti agli adulti, anche in ambito aziendale, finalizzati al miglioramento delle capacità comunicative, dell'espressività e della consapevolezza relazionale.

Il suo interesse per le dinamiche interpersonali l'ha portata ad approfondire i principi della risoluzione non violenta dei conflitti con Pat Patfoort, la metodologia del Teatro dell'Oppresso e il teatro counseling. Queste esperienze arricchiscono un approccio didattico fondato sull'ascolto, sulla consapevolezza delle emozioni e sulla valorizzazione delle risorse espressive individuali.

Nell'ambito della Clinic Manager Academy, le sue competenze contribuiscono alla formazione delle figure professionali che operano nell'accoglienza, nel coordinamento e nella gestione delle relazioni all'interno delle strutture sanitarie e odontoiatriche.

Attraverso esercitazioni pratiche e metodologie derivate dall'esperienza teatrale, il suo insegnamento valorizza la comunicazione verbale e non verbale, l'uso consapevole della voce, l'ascolto attivo, la capacità di parlare in pubblico e la gestione delle situazioni relazionali complesse.

Il suo contributo formativo si inserisce nello sviluppo delle competenze trasversali del Clinic Manager, per favorire una comunicazione professionale più chiara, empatica ed efficace nei rapporti con i pazienti e con l'intero team sanitario.